

**Activismo Académico
en la causa saharauí**

**Nuevas perspectivas críticas
en Derecho, Política y Arte**

**Rocío Medina Martín
Ramón Luis Soriano Díaz
(eds.)**

Aconcagua Libros
Sevilla, 2014

POLÍTICA Y SOCIEDAD, Nº 7

Laboratorio de Ideas y Prácticas Políticas. Centro oficial de Investigación.
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Los capítulos de esta obra son publicados tras la superación de los informes de dos evaluadores externos.

Este volumen colectivo es un resultado de investigación del proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía PO7-TIC-02875 titulado “La Alianza de Civilizaciones como alternativa al nuevo orden mundial”.

© De los textos: Rocío Medina Martín, Juan Carlos Gómez Justo, Javier A. González Vega, Ignacio de la Rasilla del Moral, José Mateo, Manuel Jesús Rodríguez, Damián López López, Yolanda Caballero Macarro, Rafael Rodríguez Prieto, Fernando Martínez Cabezudo, Federico Guzmán, Edi Escobar.

© Del prólogo: Juan Carlos Gimeno Martín

Edita: Aconcagua Libros (Sevilla, 2014)

D.L. SE 1548-2014

ISBN: 978-84-942792-1-8

E-mail: infoaconcagualibros@gmail.com

www.aconcagualibros.net

Índice

| | |
|--|----|
| Agradecimientos | 9 |
| Prólogo: Si el mundo fuera transparente y el derecho de los pueblos respetara.... <i>Juan Carlos Gimeno Martín</i> | 11 |
| Introducción: Por un activismo académico comprometido con la Justicia Social Global: el caso saharauí. <i>Rocío Medina Martín</i> | 37 |

SECCIÓN I

Derecho y Política económica en el caso del Sáhara Occidental: la distancia entre el decir jurídico y el hacer político y económico.

CAPÍTULO I

| | |
|--|----|
| Disquisiciones jurídicas y políticas sobre el secuestro de un país: el caso del Sáhara Occidental. <i>Juan Carlos Gómez Justo</i> | 49 |
|--|----|

CAPÍTULO II

| | |
|--|----|
| Líneas en la arena...: el muro marroquí sobre el Sáhara Occidental a la luz de la legalidad internacional. <i>Javier A. González Vega e Ignacio de la Rasilla del Moral</i> | 73 |
|--|----|

CAPÍTULO III

| | |
|--|-----|
| Saharauis: de la ciudadanía española a la apatridia. <i>José Domingo Mateo Vázquez y Manuel Jesús Rodríguez Morillo</i> | 101 |
|--|-----|

CAPÍTULO IV

| | |
|--|-----|
| El caso Dihani: fracaso del Majzen en la construcción de un yihadista. <i>Luis Alejandro Mangrané Cuevas y Blanca Enfedaque Losantos</i> | 125 |
|--|-----|

SECCIÓN II

El Activismo político prolongado y su incidencia en el ejercicio de derechos de los y las saharauis.

CAPÍTULO V

El pueblo saharauí y la lucha por sus derechos

Damián López López155

CAPÍTULO VI

El devenir feminista de las mujeres saharauis en los campamentos de refugiados/as en Tindouf (Argelia)

Rocío Medina Martín189

CAPÍTULO VII

Desarrollo en el Refugio y Economía Feminista: el debate sobre el modelo económico.

Yolanda Caballero Macarro217

CAPÍTULO VIII

Ciberdecolonialidad. Efectos en el caso del Sahara

Rafael Rodríguez Prieto y Fernando Martínez Cabezudo253

SECCIÓN III

El Arte como herramienta de lucha política para los Derechos Humanos del pueblo saharauí.

CAPÍTULO IX

La Tierra Grita: Una experiencia de arte y derechos humanos en el Sáhara Occidental.

Federico Guzmán279

CAPÍTULO X

El arte como arma de transformación social:

La experiencia de ARTifariti.

Edi Escobar315

Reseñas biográficas de las autoras y autores343